

CONAMA  **8**

Congreso Nacional del Medio Ambiente
CUMBRE DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

Sala Dinámica 16

ENDESA

Jesús García Toledo

Fundación Sevillana Endesa

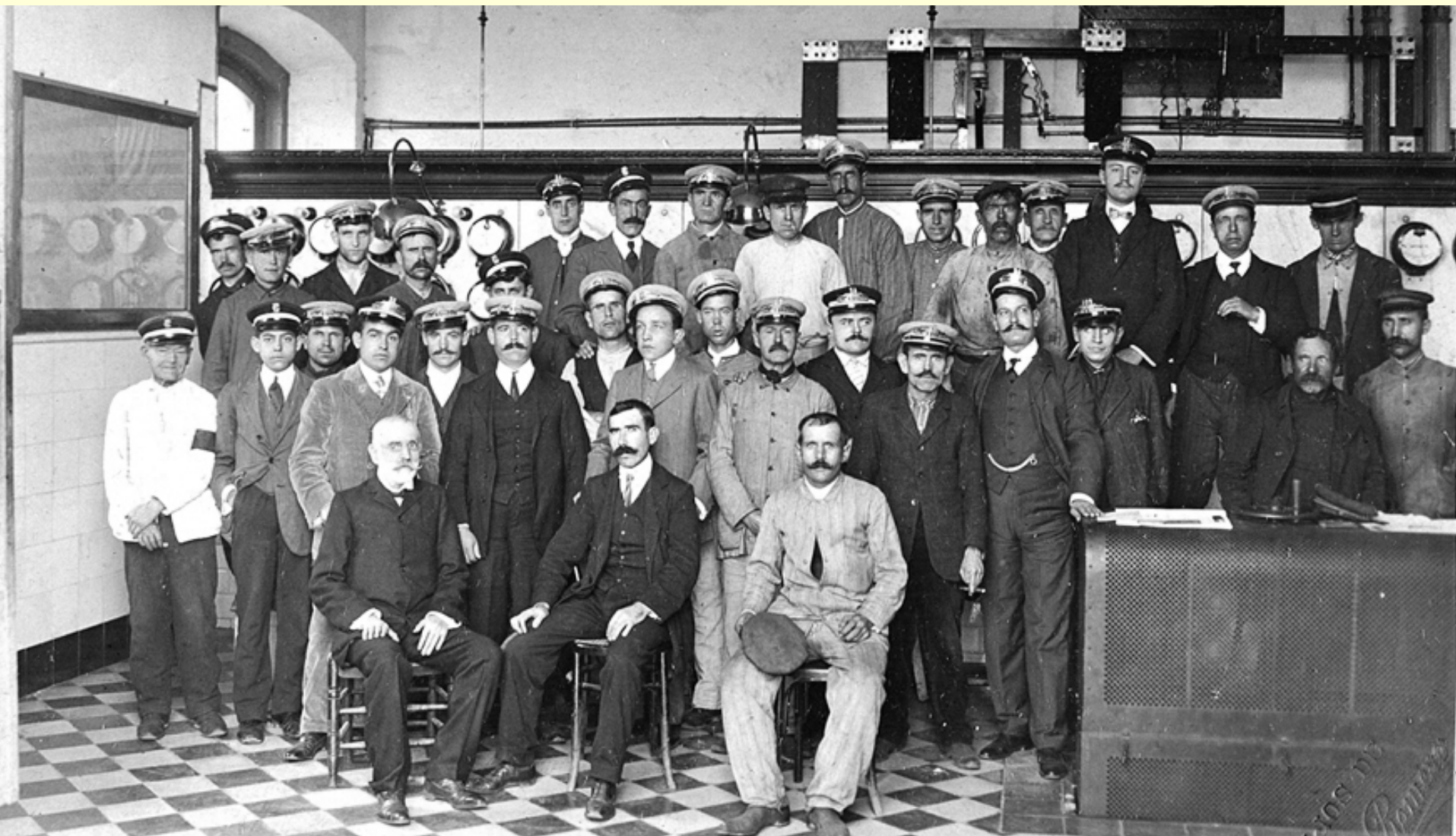


VIII Congreso Nacional de Medio Ambiente (CONAMA)

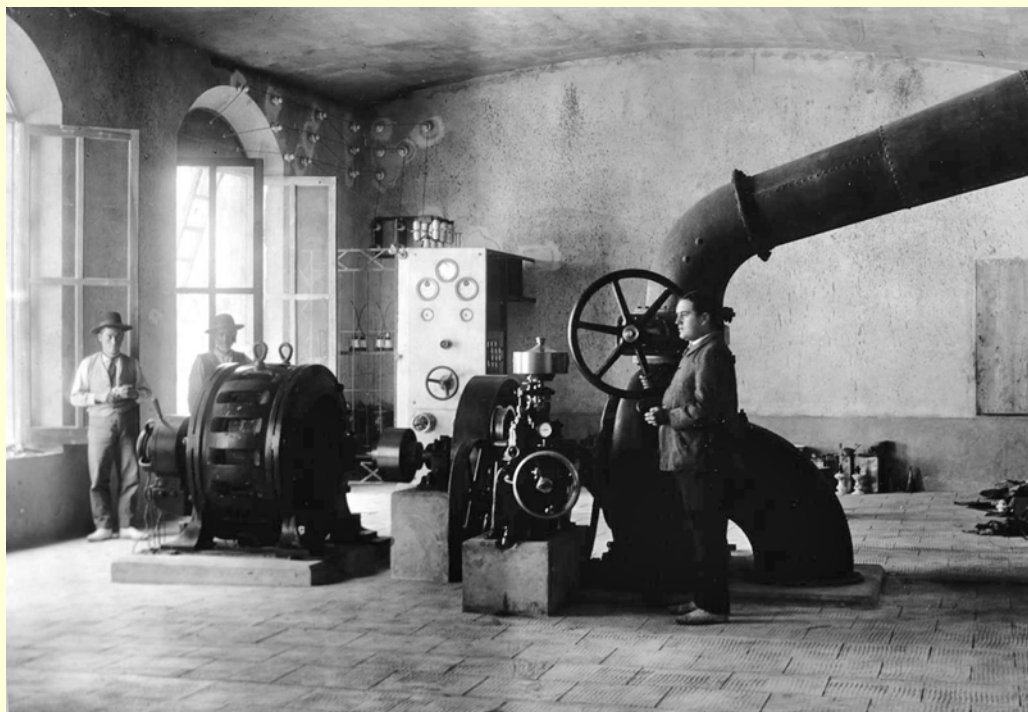
*Compromiso con las sociedades donde
operamos, Acción Social de Endesa.*

Presentación de la
Fundación Sevillana Endesa
Jesús García Toledo

Madrid, 29 noviembre de 2006



Sevillana Endesa comienza su andadura empresarial en 1988.



**Nace entonces nuestro firme
compromiso con la sociedad andaluza.**

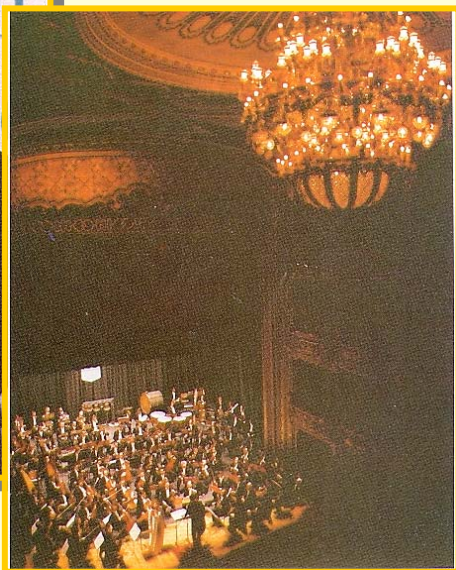




Durante más de un siglo Sevillana Endesa viene contribuyendo al desarrollo del Sur de España.



**En 1988 se constituye la
FUNDACIÓN SEVILLANA ENDESA**



**Su principal objetivo es fomentar
actividades culturales y sociales de
interés general dentro del ámbito de
Andalucía y Extremadura.**



Más de 13,5 Millones de euros invertidos en acción social.



EL MANUSCRITO DE ARQUITECTURA DE HERNAN RUIZ II
LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO RENACENTISTA

Esta exposición ha sido organizada por el Alcázar Hernán Ruiz de la ciudad de Sevilla, en ella han colaborado la Fundación Sevillana de Electricidad y la institución Colombina, e las que la organización quiere mostrar su agradecimiento así como a la Escuela de Arquitectura de Madrid, propietaria del manuscrito, y especialmente al profesor Pedro Novacruñ gracias a cuya generosa disposición ha sido posible tener temporalmente esta obra a la ciudad de Sevilla.

Con motivo de esta exposición, o propiciado por ella, se inicia un proyecto de investigación que culminará, llegado el momento, con una edición facsímil del manuscrito. En este proyecto de investigación participan los siguientes profesores de la Universidad de Sevilla:

Casares Alvarez Martínez, Antonio Luis Ampuero Briones, José María Centi Beldiós, Alfonso Jiménez Martín, Francisco Peña Nieto, José María Raya Ruano, José Antonio Ruiz de la Raza.

Diseño y coordinación: Antonio Luis Ampuero Briones.
Fotografía: Pedro Vera (Vandae).
Videor: Videor.
Edición de prensa: Ediciones Guadalupe.
Copistería y rotulación: Miguel Pérez Díez.
Transporte y registro: Anula de Miguel L.L.L.
Vigilancia: Iberdrola.

EXPOSICIÓN TEMPORAL EN EL ALCAZAR DE SEVILLA DEL 15 DE ABRIL AL 15 DE JUNIO DE 1995

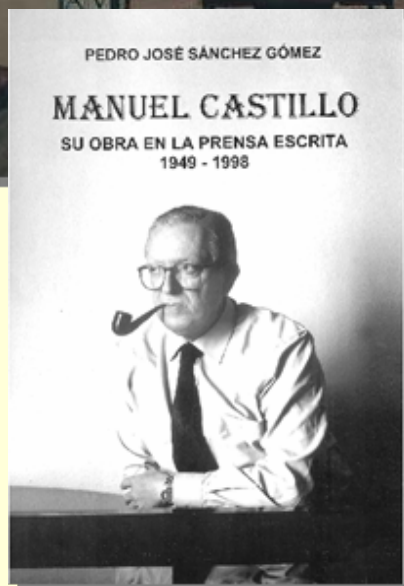
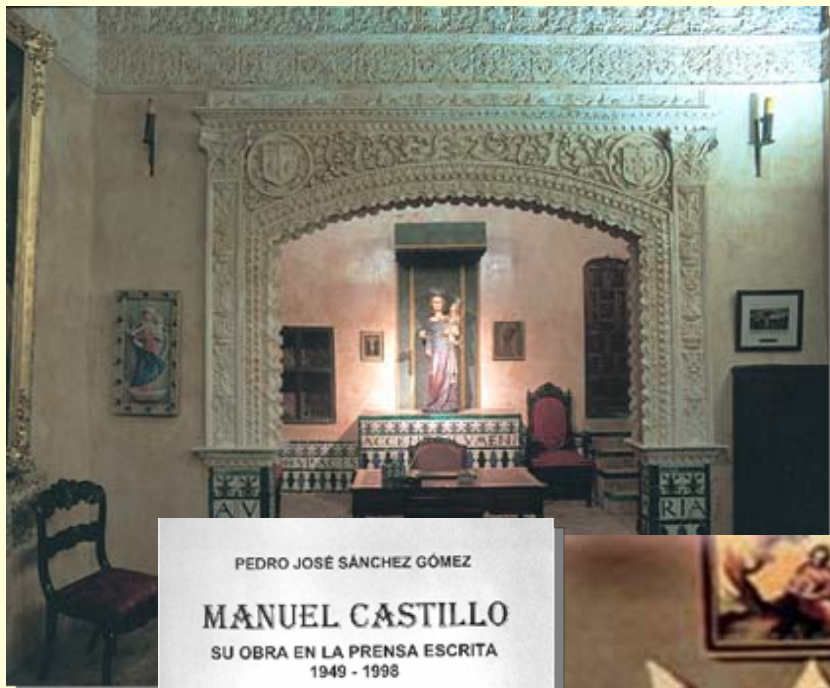
EXPOSICIÓN TEMPORAL EN LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE MADRID DEL 15 DE ABRIL AL 15 DE JUNIO DE 1995



Más de 250 proyectos de iluminaciones artísticas



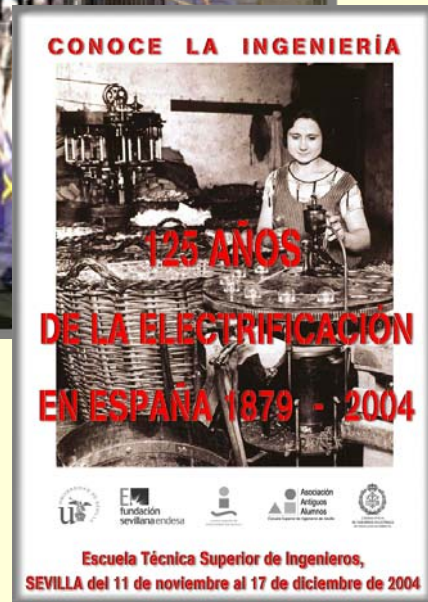
Promoción de las bellas artes y la música



Colaboración con Universidades en investigación, premios, becas...



Contribución al desarrollo de exposiciones, eventos, hitos históricos...



Fondo Histórico de ENDESA.



Exposición Itinerante de la Historia de la Electricidad.



Melilla



Sevilla



Granada

Una labor social reconocida por las más prestigiosas instituciones



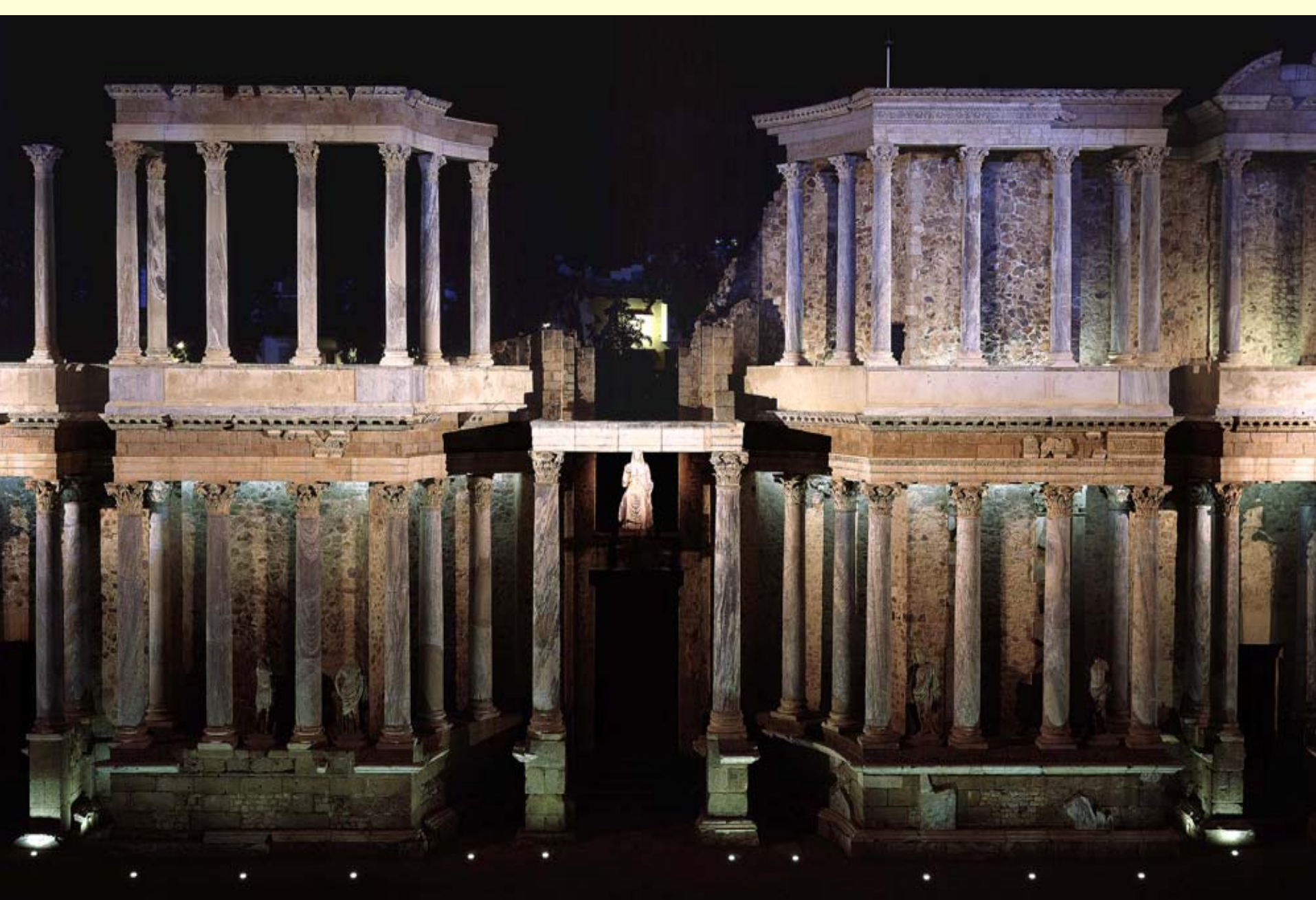
AUDIENCIA REAL 1990

**PREMIO “ANDALUCÍA DE CULTURA”
DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA**





Puente Romano de Mérida 1ª iluminación artística



Teatro Romano de Mérida



Antigua Estación de Ferrocarril - Almería



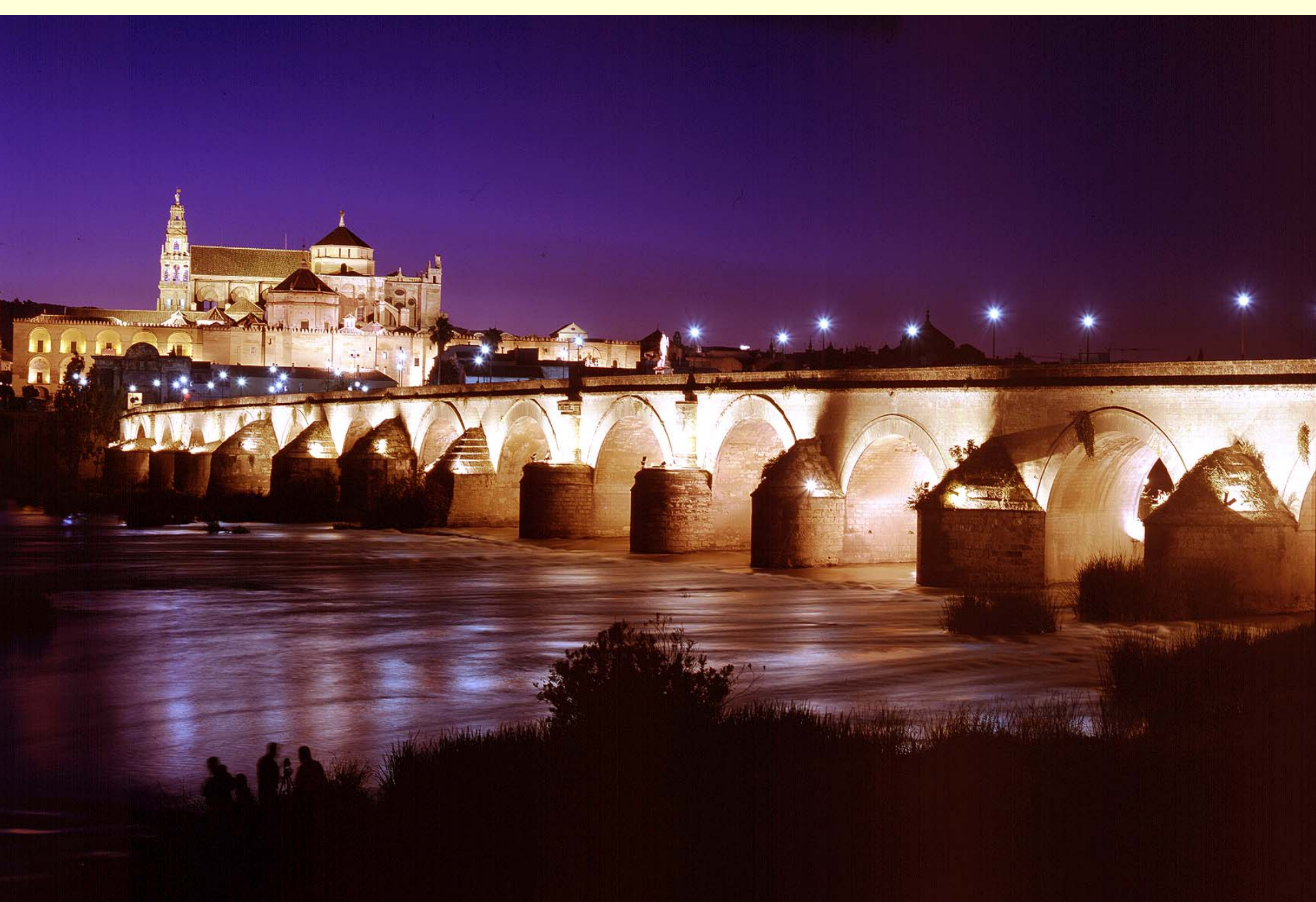
Catedral - Almería



Catedral de Jerez -Cádiz



Arcos del Cobre (Algeciras) -Cádiz



Puente Romano de Córdoba



Mezquita Catedral de Córdoba



Catedral de Granada



Catedral de Guadix - Granada



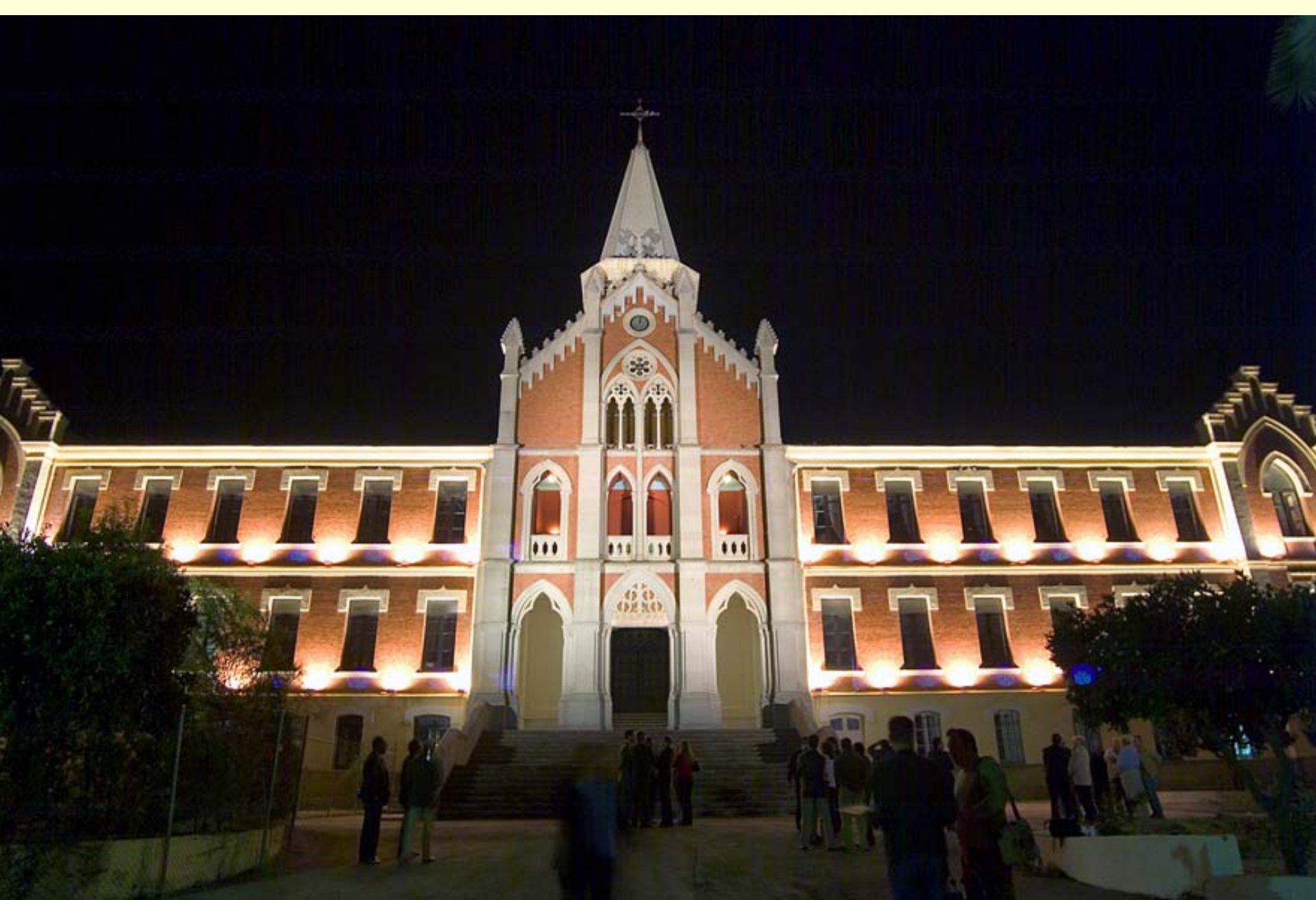
Santuario de la Virgen del Rocío - Huelva



El Molino -Huelva



Plaza de Baeza - Jaén



Palacio de los Marqueses de Linares - Jaén



El Tajo de Ronda -Málaga



Catedral de Málaga



La Maestranza de Sevilla



Cuartel General de la Fuerza Terrestre - Sevilla



Capilla Virgen de Valme de Dos Hermanas - Sevilla



La Muralla de Sevilla



VIII Congreso Nacional de Medio Ambiente (CONAMA)

*Compromiso con las sociedades donde
operamos, Acción Social de Endesa. Madrid,
29 noviembre de 2006*

Presentación de la Fundación Sevillana Endesa

Jesús García Toledo

*Fotos: Carmelo Castillo
(fotógrafo de la Fundación Sevillana Endesa)*