



Congreso **Nacional del Medio Ambiente**
CUMBRE DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

Alejandro Luis Ortiz Ostalé

Director Técnico de Servicios
Sociales

Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz

CIUDADES COVIVENCIALES

MIGRACIÓN Y VECINDAD

desarrollo comunitario

convivencia intercultural

desarrollo social

A. LUIS ORTIZ OSTALÉ



Ayuntamiento de
TORREJÓN DE ARDOZ



Red social

- Desde nacimiento formamos parte de una trama interpersonal que nos moldea y a la que moldeamos.
- Familia, amigos, compañeros de estudio, de trabajo, de actividades culturales, de culto, deportivas, de cuidados de salud...
- Así se genera nuestra visión del mundo se genera nuestra identidad. Nuestro "self" incluye nuestra red social

Red social y ciclo vital

- En transiciones clave del ciclo vital como matrimonio, divorcio, migración, enfermedad y envejecimiento, nuestra red social se ve afectada significativamente
- Migración y recolocación geográfica (un cambio de barrio), fracturan y perturban la red social de apoyo.
- Cuando la reubicación geográfica incluye una migración que trasciende los límites culturales, se abandonan numerosos segmentos de la red social personal. Esta pérdida debería corresponderse con un proceso de duelo.

Migración y pérdida ambigua

- Las migraciones han contribuido a la generación de nuevas formas de familia, familias transnacionales, fragmentadas, sufriendo desventajas y también ventajas, tanto para los que se van como para los que se quedan. Familias transculturales.
- Todos los inmigrantes sufren en alguna medida alguna forma de pérdida, pena o duelo.
- Incorrectamente comparada con la muerte, la inmigración comporta pérdidas que son a la vez más amplias y más reducidas: son de todo tipo, de la lengua natal, de las costumbres, de los rituales, de la misma tierra... y son más pequeñas que la pérdida completa de la muerte.

- La investigadora Pauline Boss (1999) propone el concepto de "pérdida ambigua" para describir las situaciones en las que la pérdida es confusa, incompleta o parcial, es útil para entender la pérdida del inmigrante.
- Decir adiós sin marcharse. El ser querido está presente, pero su mente no.
- Marcharse sin decir adiós. La gente está físicamente ausente pero psicológicamente asuente.
- La migración presenta ambos tipos de pérdida ambigua simultáneamente. Por un lado, la gente y los lugares queridos están físicamente ausentes, y al mismo tiempo, están agudamente presentes en la mente del inmigrante. Por otro lado, la nostalgia y el estrés de adaptación puede dejar a algunos miembros de la familia psicológicamente ausentes, aún cuando se hallen físicamente presentes.

Rituales para la pérdida ambigua

- Tal y como otras transiciones de la vida están señaladas por rituales colectivos con una estructura formal y un segmento de tiempo que permita marcar la transición. Los rituales que suelen acompañar a la migración son más personales que colectivos.
- Los rituales son importantes como marcadores de transiciones. Hay transiciones que carecen de rituales culturales, nacimiento abortado, divorcio... estas transiciones carecen del beneficio emocional que brindan los rituales culturales.
- La p.a. de la migración se distingue en que comporta desarraigo físico, social y cultural.

Creando puentes

- No hay rituales establecidos para la inmigración. Hay prácticas espontáneas de los inmigrantes que constituyen formas de lidiar con las pérdidas ambiguas creando puentes de presencia física y psicológica que ayudan a llenar ausencias:
- El tipo de casa/hogar que el inmigrante crea.
- En el lenguaje que habla, las comidas que cocina, las amistades que forma, las conexiones que mantiene con sus comunidades de origen.
- En suma, en las tradiciones e identidades que trasmite a sus hijos.

Formas de afrontar la p. a.

- Creación de rituales de conexión, tanto los que se han ido como los que permanecen:
- La recreación de Espacios Étnicos y Sociales: Rituales de Recreación. (esta acción no solo crea lazos con la tierra perdida, también transforma a la cultura que recibe al inmigrante en lugares más familiares, menos extraños, pese a la cultura dominante).
- Contando historias acerca del pasado: Rituales de la Memoria. Creación de narrativas del pasado. Puentes para n. g.

- Preservando los Rituales Culturales Tradicionales: rituales del ciclo de la vida, rituales cotidianos, rituales religiosos, rituales de salud y de cura Folklórica... También con un cierto grado de hibridación con la cultura dominante.
- Todos cumplen una serie de funciones o efectos que contribuyen a la continuidad y la identidad de la familia y parecen contribuir a la resiliencia de las familias en transición.

Resiliencia y pérdida ambigua

- Los rituales espontáneos del inmigrante se pueden ver como intentos de abarcar la p. a. y encontrar significados ala nueva situación, recuperando lo que es posible recrear y quizá así poder el "sentido de la coherencia". Que es una búsqueda de coherencia narrativa o de dar sentido a la historia de nuestras vidas. Se trata de la habilidad para adaptarse al cambio pero también de mantener suficiente continuidad con la cultura original.

Ciudades para convivir

- Dice el investigador Iván Illich "escojo el término convivencialidad para designar lo contrario de productividad industrial". Plantea las necesidades que crea y multiplica la producción industrial desmedida en nuestras vidas. La vida en nuestras ciudades lleva un ritmo enloquecido, donde las vidas se organizan en torno al ritmo que marca el consumo.
- Es la recuperación del protagonismo de las personas, sus relaciones, la presencia y posibilidad de las redes sociales en estos entornos urbanos tan hostiles la que mejorará nuestras ciudades con la participación e implicación activa de sus habitantes mediante la implantación de planes de desarrollo comunitario y desarrollo social, recuperando el hábito de participar en las cuestiones cotidianas