



Congreso Nacional del Medio Ambiente

CUMBRE DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

---

**Alejandro Luis Ortiz Ostalé**

Director Técnico de Servicios  
Sociales

Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz

# CIUDADES COVIVENCIALES

## MIGRACIÓN Y VECINDAD

*desarrollo comunitario*

*convivencia intercultural*

*desarrollo social*

*A. LUIS ORTIZ OSTALÉ*



Ayuntamiento de  
TORREJÓN DE ARDOZ



# Red social

- Desde nacimiento formamos parte de una trama interpersonal que nos moldea y a la que moldeamos.
- Familia, amigos, compañeros de estudio, de trabajo, de actividades culturales, de culto, deportivas, de cuidados de salud...
- Así se genera nuestra visión del mundo se genera nuestra identidad. Nuestro "self" incluye nuestra red social

# Red social y ciclo vital

- En transiciones clave del ciclo vital como matrimonio, divorcio, migración, enfermedad y envejecimiento, nuestra red social se ve afectada significativamente
- Migración y recolocación geográfica (un cambio de barrio), fracturan y perturban la red social de apoyo.
- Cuando la reubicación geográfica incluye una migración que trasciende los límites culturales, se abandonan numerosos segmentos de la red social personal. Esta pérdida debería corresponderse con un proceso de duelo.

# Migración y pérdida ambigua

- Las migraciones han contribuido a la generación de nuevas formas de familia, familias transnacionales, fragmentadas, sufriendo desventajas y también ventajas, tanto para los que se van como para los que se quedan. Familias transculturales.
- Todos los inmigrantes sufren en alguna medida alguna forma de pérdida, pena o duelo.
- Incorrectamente comparada con la muerte, la inmigración comporta pérdidas que son a la vez más amplias y más reducidas: son de todo tipo, de la lengua natal, de las costumbres, de los rituales, de la misma tierra... y son más pequeñas que la pérdida completa de la muerte.

- La investigadora Pauline Boss (1999) propone el concepto de "pérdida ambigua" para describir las situaciones en las que la pérdida es confusa, incompleta o parcial, es útil para entender la pérdida del inmigrante.
- Decir adiós sin marcharse. El ser querido está presente, pero su mente no.
- Marcharse sin decir adiós. La gente está físicamente ausente pero psicológicamente asiente.
- La migración presenta ambos tipos de pérdida ambigua simultáneamente. Por un lado, la gente y los lugares queridos están físicamente ausentes, y al mismo tiempo, están agudamente presentes en la mente del inmigrante. Por otro lado, la nostalgia y el estrés de adaptación puede dejar a algunos miembros de la familia psicológicamente ausentes, aún cuando se hallen físicamente presentes.

# Rituales para la pérdida ambigua

- Tal y como otras transiciones de la vida están señaladas por rituales colectivos con una estructura formal y un segmento de tiempo que permita marcar la transición. Los rituales que suelen acompañar a la migración son más personales que colectivos.
- Los rituales son importantes como marcadores de transiciones. Hay transiciones que carecen de rituales culturales, nacimiento abortado, divorcio... estas transiciones carecen del beneficio emocional que brindan los rituales culturales.
- La p.a. de la migración se distingue en que comporta desarraigo físico, social y cultural.

# Creando puentes

- No hay rituales establecidos para la inmigración. Hay prácticas espontáneas de los inmigrantes que constituyen formas de lidiar con las pérdidas ambiguas creando puentes de presencia física y psicológica que ayudan a llenar ausencias:
- El tipo de casa/hogar que el inmigrante crea.
- En el lenguaje que habla, las comidas que cocina, las amistades que forma, las conexiones que mantiene con sus comunidades de origen.
- En suma, en las tradiciones e identidades que trasmite a sus hijos.

# Formas de afrontar la p. a.

- Creación de rituales de conexión, tanto los que se han ido como los que permanecen:
- La recreación de Espacios Étnicos y Sociales: Rituales de Recreación. (esta acción no solo crea lazos con la tierra perdida, también transforma a la cultura que recibe al inmigrante en lugares más familiares, menos extraños, pese a la cultura dominante).
- Contando historias acerca del pasado: Rituales de la Memoria. Creación de narrativas del pasado. Puentes para n. g.

- Preservando los Rituales Culturales Tradicionales: rituales del ciclo de la vida, rituales cotidianos, rituales religiosos, rituales de salud y de cura Folklórica... También con un cierto grado de hibridación con la cultura dominante.
- Todos cumplen una serie de funciones o efectos que contribuyen a la continuidad y la identidad de la familia y parecen contribuir a la resiliencia de las familias en transición.

# Resiliencia y pérdida ambigua

- Los rituales espontáneos del inmigrante se pueden ver como intentos de abarcar la p. a. y encontrar significados ala nueva situación, recuperando lo que es posible recrear y quizá así poder el "sentido de la coherencia". Que es una búsqueda de coherencia narrativa o de dar sentido a la historia de nuestras vidas. Se trata de la habilidad para adaptarse al cambio pero también de mantener suficiente continuidad con la cultura original.

# Ciudades para convivir

- Dice el investigador Iván Illich "escojo el término convivencialidad para designar lo contrario de productividad industrial". Plantea las necesidades que crea y multiplica la producción industrial desmedida en nuestras vidas. La vida en nuestras ciudades lleva un ritmo enloquecido, donde las vidas se organizan en torno al ritmo que marca el consumo.
- Es la recuperación del protagonismo de las personas, sus relaciones, la presencia y posibilidad de las redes sociales en estos entornos urbanos tan hostiles la que mejorará nuestras ciudades con la participación e implicación activa de sus habitantes mediante la implantación de planes de desarrollo comunitario y desarrollo social, recuperando el hábito de participar en las cuestiones cotidianas