

Comunicación Técnica

Reflexiones y experiencias sobre la integración medioambiental y paisajística de instalaciones industriales.

Autor principal: Jaime López de Asiaín

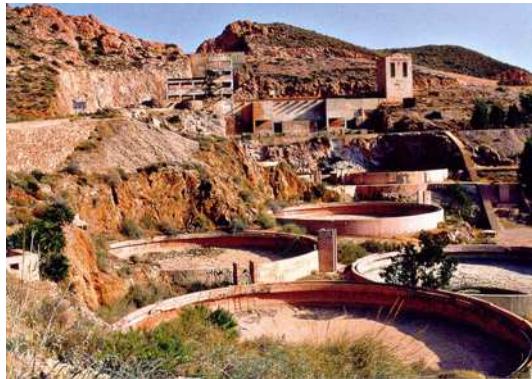
Institución: SAMA, S.C.

Teléfono: 954560066

E-mail: sama_sevilla@fidas.org

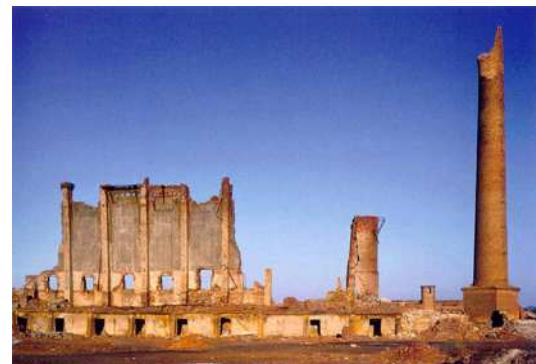
Otros autores: María López de Asiaín, Ángel Díaz Domínguez

En los últimos años, debido a la magnitud de las actuales instalaciones industriales en las que edificios, naves de fabricación, torres, grúas y todo tipo de espacios de circulación y aparcamiento de maquinaria y vehículos pesados adquieren grandes dimensiones, ha nacido una nueva preocupación sobre el **impacto ambiental y los problemas de paisaje y de escala en el territorio**.



Patrimonio Industrial en Andalucía. Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes.

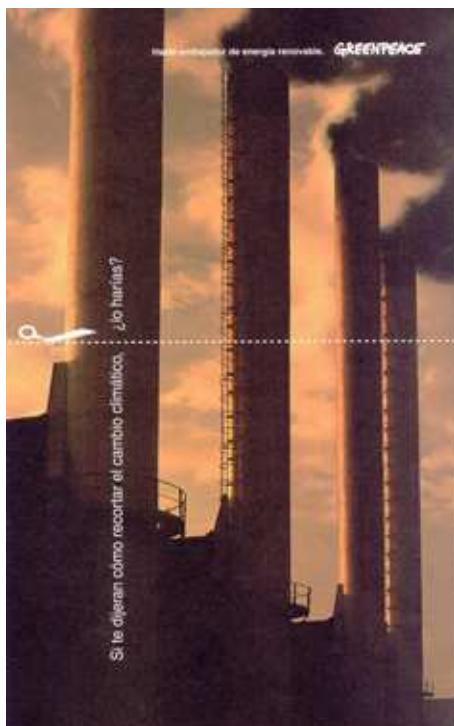
Igualmente se produce este problema con la aparición en las afueras de las ciudades, en los puertos y a lo largo de las vías de circulación, de los llamados polígonos industriales o logísticos, en los que proliferan las instalaciones y edificios menores pero de factura variada y apariencia anárquica.



El resultado es, - además de la contaminación ambiental, producción de CO2, residuos industriales y contaminantes y problemas de logística que han sido considerados en diversos foros-, **un impacto ambiental y un deterioro del lugar y del paisaje de gran envergadura y, en muchos casos, irreversible**.

Al enfrentarnos con este problema, sobre todo con ocasión de proyectos de nueva factura, debemos considerar principalmente dos aspectos del mismo:

1º Las consecuencias en el lugar de la implantación de estos conjuntos o polígonos industriales de grandes dimensiones y **2º las condiciones de habitabilidad** de los espacios interiores, naves, talleres, hornos, almacenes, etc.,



así como de los espacios exteriores inmediatos de comunicación y maniobra.

Revista Greenpeace. 1/2003.

La implantación en el lugar requiere un estudio atento de las condiciones físicas del mismo, de su capacidad de asimilación de un impacto de gran dimensión y a la vez, la posibilidad de incorporar al territorio en esta operación elementos y diseños que compensen dicho impacto y que sean capaces de crear un microclima adecuado y un paisaje nuevo.



*Lycée Albert Camus. Fréjus, Cote d'Azur, France.
Arq : Sir Norman Foster & Partners.*

Habremos de tener en cuenta las condiciones del entorno, clima, orografía, vegetación etc., así como las de contexto histórico, social y cultural del lugar y de las gentes que lo habitan y deberemos atender a la selección de tipologías y de un lenguaje arquitectónico adecuado, lo que completará la actuación.



Bodegas Chivite (Señorío de Aríñzano, Navarra), Arq.: Rafael Moneo.

Sin duda, muchos de estos conjuntos industriales se constituirán en el lugar como hitos de progreso y de modernidad.



*Fábrica de cerveza "Alhambra". Córdoba.
Arq.: Rafael de la Hoz.*



Expo 92. Ed. ETSA Sevilla. Jaime López de Asiaín.

Por otra parte, cada vez resulta más importante considerar los problemas de la habitabilidad y las condiciones espaciales de los lugares de trabajo, naves de montaje y fabricación, etc., aplicando los principios de la arquitectura bioclimática, iluminación y climatización natural..., para obtener una **mayor calidad ambiental y procurar el ahorro energético y la utilización de energías limpias y renovables**, en los diseños arquitectónicos y en los procesos de consumo.



Tiempos Modernos. Charlie Chaplin.

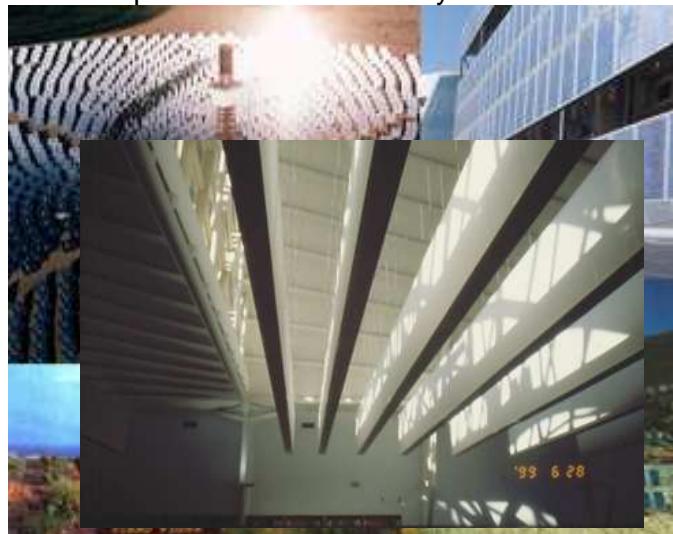


Unión Salazonera Isleña. Isla Cristina, Huelva.

Estos dos grandes aspectos descritos inseparables para la transformación responsable del territorio y para el control del crecimiento de la ciudad en una perspectiva de sostenibilidad.

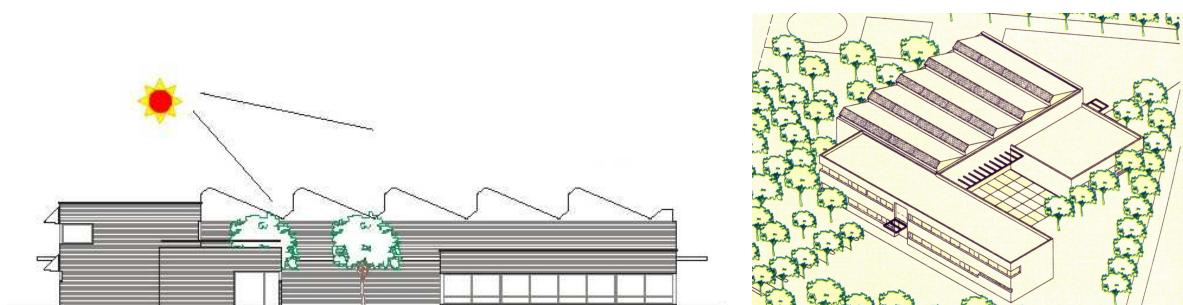


Energías renovables. Son complementarios entre sí y deberían ser



Nave de Talleres y Biblioteca. Escuela Superior de Ingenieros de Sevilla.
Arq.: SAMA.S.C.

Numerosas entidades, empresas y administraciones plantean ya de modo genérico las exigencias que estos planteamientos llevan consigo. A modo de ejemplo, desde el Ministerio de Medioambiente, ACUAMED ha establecido un programa ambicioso y de gran proyección de integración ambiental y paisajística para las desaladoras a construir en la cuenca mediterránea; la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía ha realizado un estudio histórico integral de las instalaciones industriales en la región que puede servir de base para la creación de una normativa o serie de recomendaciones en las futuras actuaciones; la reconversión de antiguas explotaciones industriales y mineras en parques temáticos realizadas en varios lugares del territorio español y europeo, son ejemplos también de actuaciones que apoyan nuestra propuesta.



Proyecto de Centro de Formación y Entrenamiento de Greenpeace en Calviá, Mallorca. Arq.: SAMA.S.C.

Sin embargo, el riesgo fundamental de la aplicación de estos planteamientos e ideas consiste en que se consideren tan sólo los problemas y objetivos de carácter formal, formal paisajístico o formal arquitectónico, sin afrontar responsablemente los problemas profundos de SOSTENIBILIDAD, HABITABILIDAD Y EFICIENCIA ENERGÉTICA que estas instalaciones plantean.



Haciendo uso de “los habituales elementos de diseño, materiales y sistemas constructivos” muchos ingenieros y arquitectos resuelven “habitualmente” estos proyectos para que resulten “bonitos, llamativos y originales”, descuidando la fundamental consideración de territorio, paisaje y habitabilidad, en una batalla mediática de propaganda y mercantilismo que, por otra parte, satisface las exigencias de sus clientes.

Bodegas Marqués de Riscal. La Rioja. Arq. : Frank Gehry.

Creemos que al igual que se está llevando a cabo en el control de proyectos de viviendas y



edificios urbanos, debería desarrollarse la propuesta de establecer un canon de inversión, por parte de las empresas y administraciones promotoras de estas instalaciones industriales y logísticas, destinado a estos fines e, incluso, la implantación de una “certificación de sostenibilidad” y una “certificación energética” para estas actuaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- *Patrimonio Industrial de Andalucía. Portafolio Fotográfico.*
Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía. Sevilla 2006.
- *Revista GREENPEACE.* Nº 65. Madrid, Barcelona. I / 2003.
- *Arquitectura Viva.* Nº 85. Madrid, 2002.
- *Solar Energy in Architecture and Urban Planning.* Thomas Herzog.
Editorial Prestel. Munich - New York, 1996.
- *Arquitectura, Ciudad, Medioambiente.* Jaime López de Asain.
Ed.: Universidad de Sevilla. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Sevilla 2001.
- *Arquitectura Ecológica.* Dominique Gauzin-Müller.
Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 2002.
- *Ingeniería, Arquitectura y Medioambiente.* Dean Hawkes y Wayne Forsters.
Ed. CISSPRAXIS, S.A. Valencia, 2002.